

Vorspiel für Orgel.

„Es kommt ein Schiff.“

Andante con moto.

Max Reger.

II. Man. 

I. Man. 



poco a



poco cres cen do f

Im Rahmen dieser Abteilung sollen in unregelmäßigen Abständen Originalkompositionen Regers, die seinerzeit in Zeitschriften oder Sammelheften erschienen, in dieser originalen Form wieder in Erinnerung gerufen werden. Den Anfang macht eines der sechs Choralvorspiele ohne Opuszahl, jenes über „Es kommt ein Schiff“ (1905), wie es bei der Erstveröffentlichung in der *Monatschrift für Gottesdienst und kirchliche Kunst* (10. Jahrgang 1905, Nr. 11) genannt wurde. Diese Monatschrift (nicht Monatsschrift, wie oft falsch zitiert worden ist) war das Ziehkind Friedrich Spittas und Julius Smends, und in ihr erschien eine große Anzahl von Reger-Werken als Notenbeilagen, darunter etwa die drei- und fünfstimmigen Frauenchöre, die teilweise als op. 79f später in den offiziellen Werkkanon Aufnahme fanden, und die Choral-kantate *Vom Himmel hoch* (eine Beilage, die heute zu den absoluten Raritäten zählt).

— 348 —

sempre di - mi - nu -

sempre rit. - - - - -

en - do *pp*

dim. *pp*