

Das große Reger-Rätsel

Regers Wohn- und Wirkungsorte

Waagerecht (w):

1 Die vom großen Zeh ist **2 s.** **9** war er nie. **12** Nachbarland, in dem er oft auftrat. **17** Dem gleicht mancher Werkanfang. **18** Käseort aus **12 w.** **20** Das waren alle seine Werke. **21** Seine Konfession (Abk.). **22** Element **10.** **23** Augenklappe. **24** war er von immer neuen Klängen. **27** musikalisches Schwänzchen. **29** Das war sein erster Heiratsantrag (vom Autor aus Gewohnheit am Ende mit Doppelbuchstaben am Ende geschrieben.) **30** Sein Geburtsort. **31** Von älterem Kollegen vertonter König. **32** Zeitgenosse, der wie sein Bruder viele Romane schrieb. (Init.). **33** Er kannte und erfand viele Schriftarten, diese nicht. **35** Eselsruf. **36** „Viel Feind, viel ...“ hätte sein Motto sein können. **38** Seiner war es, Witze zu erzählen. **39** ziert elektronische Post aus Guinea. **40** Nennt sich zu Recht „Max-Reger-Stadt“. **43** Das fand sein Leben in **9 s.** **44** ... waren mal zwei Mäuschen (op. 76, Nr. 48). **45** Dort war er Chefdirigent. **47** Element **90.** **48** Vom **80 w** vorgesehene Bestimmung. **49** Einer seiner begabtesten Schüler, der **1942** in einem Lager starb (Init.). **50** Seines war stark. **52** Autokennzeichen der Stadt mit dem Postkutschenputzer. **54** Dichterkollege, wie er mit Auftragswerk an der Eröffnung der Breslauer Jahrhunderthalle beteiligt (Init.). **55** War er in seiner Militärzeit (Abk.). **56** So war seine Arbeitsleistung. **59** ... war er vor allem zu Lebzeiten. **60** Vor Konzerten konnte er manchmal nur rasch das wechseln. **61** Soll Hundung vor Fricka. **62** Kannte er nicht. **63** Das trug er jung lang. **66** nördliches Nachbarland (Abk.) **68** elektronische Post aus China endet so. **70** An die wendet sich op. **124.** **72** So prächtigen Kopfschmuck hatte er, kein Jäger, nicht an der Wand. **77** In so eines schrieb er op. **77 b.** **78** Amerikanische Zustimmung. **79** Auch von dort trank er Wein. **80** Sein ... wollte, dass er Lehrer wird. **82** Den gefallenen ... ist op. **144 b** gewidmet. **84** Diesen Namen opferte Elsa für ihn. **87** Sein Urlaub: in die Berge oder an die ..., aber immer zum Komponieren. **89** Das wäre er in England vielleicht geworden. **90** Lange Zeiträume. **92** In ...-moll steht sein Bach'sches Lieblingspräludium und Fuge. **94** Einheit der magnetischen Feldstärke. **95** Ab... hatte er vor dem Militär. **97** Die oder keine. **98** Zwei solche Doktoren nannte er sein eigen. **100** Häufige Abkürzung nach Opuszahl. **101** Schweizer Ort, an dem er wohl nie war. **102** Musste sein Zug von Stuttgart nach München überqueren. **103** Von der (Abk.) war noch nicht die Rede, man musste Alles selber wissen. **104** Ihre Brust zierte so manches Diner. **106** Deutsche Abk. für **98 w-Dr.** **107** Wohnort mit Krise. **110** Einer seiner Verlage in Leipzig (Abk.). **112** Autokennzeichen westlich von Kassel. **114** mit **52** Flugzeug, mit dem er seine Reisen verkürzt hätte, wäre er **16** Jahre älter geworden. **116** Ziert Absender

aus Griechenland. **117** französisches Gold. **119** Flache Stadt am Niederrhein, mit „er“ älterer Kollege und Begutachter seines Talents. **122** Abk. von 12 w. **123** wäre beinahe sein Librettist geworden. **126** Um sie geht es in vielen seiner Lieder. **127** Der ist für seine Interpreten sehr hoch. **128** Damit kann man manche Getränke zu sich nehmen, aber kaum Bier. **129** Darauf wurde seine Tante Resi in seine Wohnung in 9 s getragen. **133** Von ihm nicht vertonter Vogel. **134** Er erreichte leider kein hohes. **135** Nicht nur Franzosen, auch er hatte ... **136** Manches tat er im ... **139** Allererste Aufführung (Abk.). **140** ziert Auto aus scheinbar frommer Stadt an der Saar. **141** In sein Haus in ... lien hat ihn der Großherzog nie eingeladen. **142** Element 2. **143** Abk. für Klavier. **145** hatte er viele, vor allem in 9 s. **147** verfasste er zu tausenden. **150** „... solo“ ist Bachs Überschrift für die Violin-Solosonaten, die ihm zum Vorbild wurden. **151** eins in 12 w. **152** römisch 2. **153** Seine Initialen. **154** wollte er 97 w unbedingt. **156** Abk. für 118 s. **157** führt heute oft zur Ablehnung seiner Werke. **158** gibt es von ihm auch, nur nicht so viele wie bei Chopin.

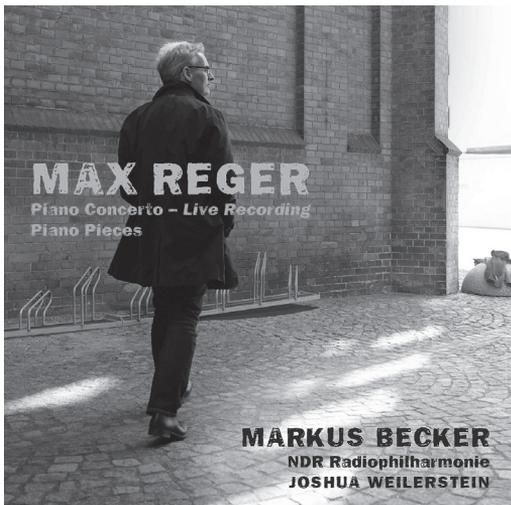
Senkrecht (s):

1 Sommerfrische. **2** war 1 w. **3** Element 44. **4** Spielt nicht so lange, wie sie heißt, lebt aber länger, als man dachte (Abk.). **5** Garnicht grünes Männchen aus dem Kino. **6** hat er nicht geschrieben. **7** Dort wurde op. 95 uraufgeführt. **8** Etwas älterer Malerkollege, später Nazi und doch entartet (Init.) **9** Dort hat er gelebt und gelehrt. **10** ...ieren lernt man in der 48 w. **11** wie 139 w. **13** So warb er für seine Musik. **14** ... Komponisten ließ er auch gelten. **15** Nicht genießbarer Strudel. **16** Ortsteil von 102 s, in dem sich das ihm gewidmete Institut befindet. **19** Dort war er zur Kur. **23** wie 4 s. **25** Advokat (Abk.). **26** trägt manches Auto am Bodensee. **28** Um eine 4 s zu spielen, muss man das Gerät ...schalten. **30** So fleißig wie dieses Insekt war er auch. **34** Er firmierte gern als lebenslängliches Ehrenmitglied der dortigen Anstalt (hochdeutsch ausgesprochen). **37** High definition. **40** Dort wäre er beinahe Professor geworden. **41** Maler-Zeitgenosse in Belgien. **42** heimische Internet-Endung. **45** Dort wollte er nicht einmal begraben sein, ist er aber. **46** sind bei seinen Werken nicht leicht sauber zu treffen. **47** Ihn sah er früh kommen, leider zu Recht. **51** amerikanischer Soldat. **53** In der Schweiz war er öfter, aber nie hier in der Hauptstadt. **56** wie 8 s. **57** ist seine Musik nie (ergab sich hier leider mit beliebtem Schreibfehler). **64** bevölkert op. 72 neben Schafen. **65** Jüngerer Kollege, hieß eigentlich Mayer, wollte aber als ein guter Komponist gelten. **67** spielte er mit zartem Anschlag. **69** „... und arbeite!“ musste man ihm nicht sagen. **70** Wo Beckeraths Zeichnungen beim Dirigieren entstanden (Autokennzeichen). **71** bei ihm nicht seltenes Intervall. **73** schwitzt bei seinen Motetten. **74** Preis bei Nürnberger Hitparade von 75 s. **75** Dessen letztes großes Werk hieß ihn Komponist werden. **76** letzter Wohnsitz, mit dem

„freien Stil“ verbunden (i=j). **81** Lieblingsnote **83** Dort wurde op. 90 uraufgeführt. **85** Für ihn Anfang und Ende aller Musik. **86** Sommerfrische an der 87 w. **88** gern geköpft. **89** Erster Studienort. **91** wenn hier noch nie gespielt (Abk.). **93** Von ihm nicht besucht, bald Leidtragende des Brexit. **95** Sogar so rauchte er Zigarre. **96** Auch der war bei ihm besonders groß. **98** Hauptstadt der ...-Genossen ist 53 s. **99** Bibel-Teil (Abk.). **102** ziert Autos von Rotweinfluss. **103** hier ist sein Institut zu Hause. **105** wie 97 w. **108** Letzter Wohnsitz Elsas. **109** sind die technischen Schwierigkeiten vieler seiner Werke. **111** solche Weichmacher gab's zu seiner Zeit noch nicht. **113** musste er so Manches für die Notenstecher. **114** So verklärt klingen manche seiner Werke. **115** Als solches kann man ihn bezeichnen. **118** Lateinische Bezeichnung des Ortes, von dem er einmal einem Kritiker schrieb. **120** Häufiges Wort in 147 w. **121** riefen seiner Zuhörer selten. **124** So war seine Denkweise. **125** ziert manche Autos an der Ruhr. **127** Vor den trat er mit 97 w. **130** Bei diesem Gegenstand dachte er wohl weniger an Holz als an ein Ferkel. **131** italienische GmbH. **132** wie 88 s. **137** Als solcher bekam er zwei Karten für Bayreuth. **138** Sein Arbeitstempo auf Englisch. **144** Schlussbemerkung unter vielen seiner Werke. **146** Auch den Vorläufer-Staatenbund gab es zu seiner Zeit noch nicht. **147** Schließlich wurde 97 w seine ...ut. **148** W...e erzählte er oft. **149** Auf Vortrags-Bezeichnungen legte er großen W... **150** Elsa, nur ... kam in Frage. **153** wie 153 w. **154** Auch von diesem Staatenbund konnte er nur träumen.

Das Lösungswort ergibt Regers fernstes Reiseziel:

48	123	111	8	47	65	62	130	85	2	119	54
----	-----	-----	---	----	----	----	-----	----	---	-----	----



Manfred Popp

Die Lösung können Sie bis zum 31. Januar 2020 an ochsmann@max-reger-institut.de senden. Unter den richtigen Einsendungen wird die CD verlost: *Max Reger: Klavierkonzert* u.a., Markus Becker und die NDR Radiophilharmonie unter der Leitung von Joshua Weilerstein, CAvi-music, Veröffentlichung: 25. Januar 2019, Bestellnummer: 4260085533060

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17								18			19			20	
21				22			23				24	25	26		
27			28		29					30				31	
32			33	34						35			36	37	
38				39				40	41		42			43	
44			45									46			47
48							49			50	51			52	53
54			55			56			57	58		59		60	
			61					62				63	64		65
66	67		68				69				70				71
72			73			74	75		76			77			78
79						80				81		82			83
			84			85				86				87	88
89								90			91			92	93
94				95		96			97				98		99
100				101					102				103		104
				106					107			108		109	
110	111			112	113		114	115		116				118	
119				120			121					122		123	124
126											127				
128							129		130	131	132			133	
134							135					136	137		138
139				140			141					142			143
145				146						147		148		149	150
151							152						154		155
				156			157						158		