

Wieder aufgetaucht

Regers Fughette für Harmonium

Kaum liegt das Reger-Werk-Verzeichnis vor, da taucht eine neue Komposition auf: Die *Fughette a-moll* WoO IV/18 findet in keiner bekannten Quelle Erwähnung und war lange vergessen. Erst im Mai 2012 entdeckte der Organist Christoph Jacobi die Fughette für die Regerforschung wieder. Sie fristete ein Schattendasein in einem 1902 bei Anton Böhm & Sohn in Augsburg und Wien erschienenen *Harmonium-Album*, hrsg. von Alban Lipp. Die Stichvorlage des Stücks blieb vermutlich im Verlag und wurde bei einem Bombenangriff auf Augsburg am 22. Februar 1944 zerstört. Die einzige weitere Originalkomposition Regers für Harmonium ist die vermutlich Anfang 1904 entstandene *Romanze a-moll* WoO IV/11 (J. Schaarwächter)

Fughette.

Max Reger.

3. *Andante con moto.*

mf e sempre ben legato

scen do

sempre ben legato

Più Allegro.

più f

sempre ben legato

un poco rit

sempre poco a poco cres.

fff