

Bitte vormerken:

Die Weidener Max-Reger-Tage 2013 finden statt von **Sonntag, dem 15. September bis Samstag, dem 12. Oktober**  
Das diesjährige Motto lautet „Dreiklang Wagner-Reger-Hindemith“

Auf dem Programm stehen u.a. folgende Höhepunkte:

- am 15. September das Eröffnungskonzert mit dem Organisten Arvid Gast
- am 17. September das Kammerkonzert mit Nachum Erlich, Julius Berger und Siegfried Mauser
- am 21. September das Überraschungskonzert der IMRG mit Frauke May-Jones und dem Piano-Duo Yaara Tal und Andreas Groethuysen
- am Sonntag, dem 22. September werden die Hofer Symphoniker ein **Orchesterkonzert** mit Paul Hindemiths *Mathis der Maler* und Max Regers *Vier Tondichtungen nach Böcklin* op. 128 geben.
- am 7. Oktober spielt der Organist Roberto Marini, der zurzeit die erste italienische Gesamtaufnahme der Orgelwerke Max Regers vorlegt, in der St. Michaelskirche
- am 11. Oktober gibt die Geigerin Jenny Abel einen Violin-Soloabend in der St. Josefskirche
- am Tag darauf konzertiert das Minguet-Quartett in der St. Michaelskirche

Außerdem sind viele weitere Konzerte und Vorträge von namhaften Musikern und Wissenschaftlern zu hören.

Am Samstag, dem 21. September 2013 wird außerdem die jährliche **Mitgliederversammlung** der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft im Rahmen der Max-Reger-Tage in Weiden stattfinden. Die Mitglieder erhalten so die Möglichkeit, sowohl das Überraschungskonzert als auch das Orchesterkonzert zu hören.

Im nächsten Heft:

Neu im Max-Reger-Institut: Regers Harmonium, Zum Nachlass Beyer und Söhne u.a.

Redaktionsschluss für die Mitteilungen 24 (2013) ist der 31. Juli 2013