

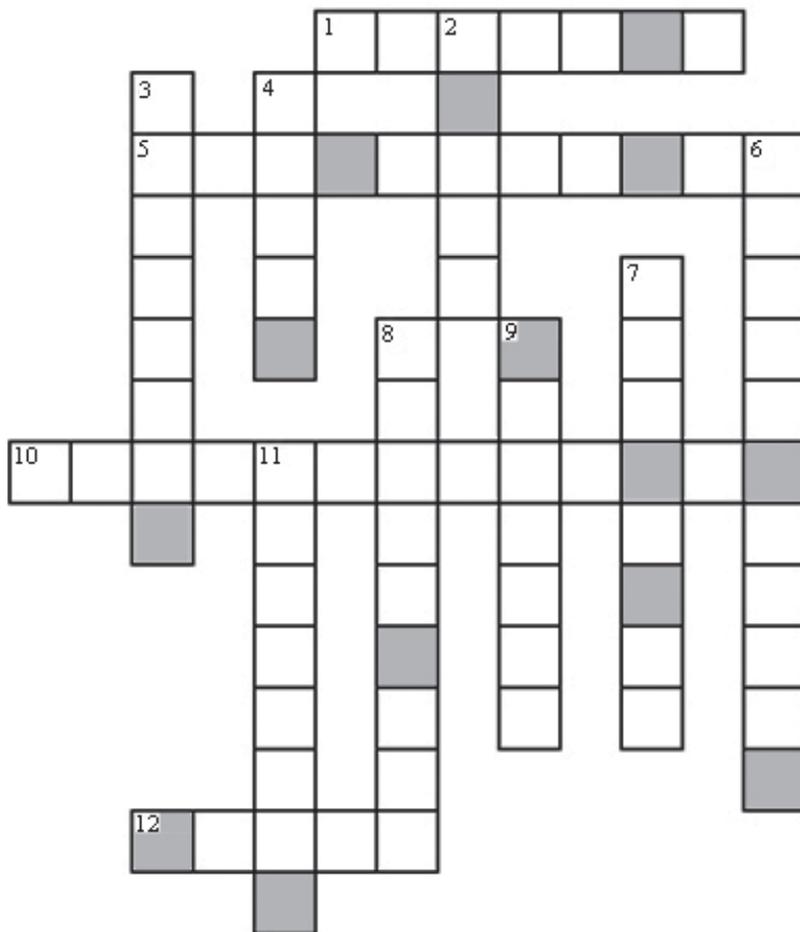
Waagrecht

- 1 Zutat zum [5 waagrecht]? Regers vertrocknete Technik nach mehr als zehn Jahren Orgelabstinenz
- 5 Rosinen, Nüsse und Rindernierenfett. Grieg hat Opus 64 nicht geschmeckt.
- 10 Grundgebrehen des Reger'schen Schaffens, meint [2 senkrecht]: (...) als Selbstzweck
- 12 Kann Reger bestätigen: Wenn bei ihr die Zitronen blühen und im dunkeln Laub die Gold-Orangen glühen, reproduziert sich's zehnmahl schön. Danke, Michael & Söhn!

Senkrecht

- 2 Zuhälter der Kritik? Lieblingsfeind Regers.
- 3 Im Fuß schmerzhaft, im Glaskästchen heilig? Damit lebt Reger seinen Komponisten-Katholizismus aus. Dem zweiten großen B und [4 senkrecht] sei Dank.
- 4 Kann nur in Eifersuchtsszenen enden: Sängerin als Haushaltshilfe
- 6 Was hat Reger bloß mit Alfred Polgar, Max Reinhardt und Enrico Caruso gemeinsam?
- 7 Ein Reger, der völlig unbehelligt seine Kreise zieht. Augustinus, Oberammergau und der Weißen Rose geht es ähnlich.
- 8 Weniger bekannt, aber auch schön: Sechzehn „sanfte (...)“ für die [12 waagrecht]-Philharmonie-Orgel
- 9 Einer der bekanntesten unter Regers Leipziger englischer elf
- 11 Regers Umbenennungsvorschlag für die Königliche Akademie der Tonkunst in München

Die Buchstaben in den schraffierten Feldern ergeben – in der richtigen Reihenfolge angeordnet – den Namen eines Regerschülers (Vor- und Nachname). Das Lösungswort senden Sie bitte bis zum 31. Januar 2014 an ochsmann@max-reger-institut.de oder per Postkarte an Almut Ochsmann, Werderstraße 31, 76137 Karlsruhe. Unter den richtigen Einsendern wird diesmal eine Doppel-CD von „Guild Historical“ verlost, auf der zum ersten Mal Regers „Vaterländische Ouvertüre“ auf CD zu hören ist (siehe auch Seite 20). Der Gewinner wird in der nächsten Ausgabe der Mitteilungen genannt, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



Lösung des Reger-Rätsels aus den Mitteilungen Nr. 23 (2013):

Waagrecht: 2 FROMMER 3 Friedrich WALL/HadriansWALL 5 Henri MARTEAU (Regerischer Widmungsträger) 6 CIGARRE 7 ANNA Erler-Schnaudt 9 MEININGEN (Reger 1915 an Franz Nachbaur) 10 INFERNO-Phantasie op.57 (Rudolf Louis 1903 in den Münchner Neuesten Nachrichten)

Senkrecht: 1 Wagners MEISTERSINGER 3 WEIDEN (Reger 1898 an Richard Linne-mann) 4 FUGE (Meerestierchen = Krebs) 7 „10.000/20.000/100.000.000 Meilen tief sitze ich in der ARBEIT“ 8 Königliches Lehrerseminar AMBERG

Das Lösungswort lautete BRAM ELDERING. Gewonnen hat Herr Stefan Schultes aus Weiden. Wir danken allen für ihre Teilnahme.

Moritz Chelius