

Inhalt

Impressum	2
Regers <i>Hymnus der Liebe</i> op. 136 (<i>Stefan König</i>)	3
Die Internationale Orgelakademie Max Reger (<i>Christoph Bossert</i>)	8
Der Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen (<i>Maren Goltz</i>)	10
Gespräch über Digital Humanities (<i>Moritz Chelius</i>)	16
Elfride Trötschel singt Reger (<i>Hans-Gerd Röder</i>)	20
Theodor von Gosens Reger-Büste in Darmstadt (<i>Almut Ochsmann</i>)	24
Grußwort für Susanne Popp (<i>Thomas Seedorf</i>)	28
Rätseln mit Reger Nr. 6	30
Aktuelle Veranstaltungen	32

Liebe Leser,

langsam aber sicher geht es auf das große Reger-Jahr 2016 zu. Die Werke Max Regers stehen schon jetzt vermehrt auf den Spielplänen vieler Konzertveranstalter. Das Max-Reger-Institut bietet daher auf seiner Webseite eine Übersicht an, in die jeder seine geplanten Reger-Veranstaltungen eintragen kann: www.reger2016.de. Dies soll auch einen überregionalen und internationalen Austausch ermöglichen. In dieser Ausgabe lesen Sie über Georg II. von Sachsen-Meiningen, der im Jahr 1914 gestorben ist und über Regers *Hymnus der Liebe* aus dem selben Jahr. Aber auch aktuelle Themen wie Digital Humanities und die *Orgelakademie Max Reger* sind vertreten.

Ich freue mich über Anmerkungen und Rückmeldungen Ihrerseits und wünsche viel Freude beim Lesen,

Ihre Almut Ochsmann

Geschäftsanschrift: Internationale Max-Reger-Gesellschaft e.V., Alte Karlsburg Durlach, Pfnztalstraße 7, D-76227 Karlsruhe, Telefon: 0721-854501, Fax: 0721-854502; elektronische Redaktionsanschrift - email: ochsmann@max-reger-institut.de

Bankverbindung: Commerzbank Siegen, BLZ 460 400 33, Kontonr. 8122343 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460, IBAN: DE 32460400330812234300)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft von Almut Ochsmann. Abbildungen: S. 5 aus: *Ludwig Jacobowski, Stumme Welt. Symbole. Skizzen aus dem Nachlass*, hrsg. von Rudolf Steiner, Minden/Westf. 1901; S. 9 Rostislav Stanek; S. 12 und 13 Meininger Museen, Th I 47 und A 271; S. 15 MRI, S. 19 Frank Zalkow; S. 20 Hildegard Jäckel, Dresden; S. 21 Reinhard Berger, Dresden; S. 26 MRI; S. 29 Nikolaos Beer; S. 32 MRI; Titelseite: Theodor von Gosen: Büste Max Regers (1903), Fotografie der Gipsfassung im Stadthistorischen Museum der Stadt Leipzig. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis.