

Inhalt

Impressum	2
Max Reger und Anton Bruckner (<i>Franz Scheder</i>)	3
Im Gespräch: Johanna Staemmler vom Armida Quartett (<i>Yaara Tal</i>)	9
Gedenkkonzert für den Geiger Nachum Erlich (<i>Susanne Popp</i>)	12
Interview mit der Bratschistin Tabea Zimmermann (<i>Almut Ochsmann</i>)	16
25 Jahre Max-Reger-Institut in der Alten Karlsburg Durlach (<i>Alexander Becker</i>)	20
Zum Gedenken an Wolfgang Rihm (<i>Alexander Becker</i>)	22
Georg Fritzsch über Adolf Busch und Wolfgang Rihm (<i>Almut Ochsmann</i>)	24
Rätseln mit Reger Nr. 24 (<i>Christopher Graf Schmidt</i>)	29

Liebe Leserinnen und Leser,

im Juli dieses Jahres ist Wolfgang Rihm im Alter von 72 Jahren gestorben. Er hat sich mit Max Reger auseinandergesetzt und seine Werke geschätzt, allerdings auch vieles als „dichtüberfüllte Musik“ bezeichnet. Ein Werk, das ihm besonders gut gefiel, war das Streichquartett op. 74, aus dem sie in diesem Heft eine Manuskript-Seite finden. Wolfgang Rihm zu Ehren spielte die Badische Staatskapelle sein letztes vollendetes Orchesterwerk *Sostenuto*. Dazu äußert sich Generalmusikdirektor Georg Fritzsch im Interview.

In diesem Jahr feiert die Musikwelt den 200. Geburtstag von Anton Bruckner, der am 4. September 1824 geboren wurde. Reger hat Bruckner zwar nicht persönlich getroffen, wohl aber seine Musik gekannt, geschätzt und aufgeführt. Auch darüber lesen Sie in diesem Heft.

Wie immer freue ich mich über Rückmeldungen, Ideen, Vorschläge und Textbeiträge.

Viel Freude beim Lesen wünscht

Ihre Almut Ochsmann

Geschäftsanschrift: Internationale Max-Reger-Gesellschaft e.V., Alte Karlsburg Durlach, Pfintzstraße 7, D-76227 Karlsruhe, Telefon: 0721-854501, Fax: 0721-854502

E-mail: ochsmann@max-reger-institut.de

Bankverbindung: Commerzbank Siegen, IBAN: DE32460400330812234300 (für Überweisungen aus dem Ausland: SWIFT-Code COBADEFF 460)

ISSN 1616-8380

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes der Internationalen Max-Reger-Gesellschaft e.V. von Almut Ochsmann.

Abbildungen: Titelbild Marco Borggreve, Rückseite Österreichische Nationalbibliothek, S. 10 Armida Quartett, S. 14 Kuyler, mit freundlicher Genehmigung von Anna-Lena Denk-Erlich, S. 16 Felix Hentschel, S. 20 MRI, S. 22 Max-Reger-Institut, S. 23 ONUK, S. 24 Brüder-Busch-Archiv im MRI. Wir danken für freundliche Abdruckerlaubnis.