

Lieferbare Bände der **ORPHEUS**-Schriftenreihe zu Grundfragen der Musik

- 1 Martin Vogel, Die Intonation der Blechbläser. Neue Wege im Metallblasinstrumentenbau, 104 Seiten, Halbleinen DM 23,80
- 2 Martin Vogel, Der Tristan-Akkord und die Krise der modernen Harmonielehre, 163 Seiten, Halbleinen DM 28,00
- 3 Martin Vogel, Die Enharmonik der Griechen, Teil I: Tonsystem und Notation, 152 Seiten, Ganzleinen DM 38,00
- 5 Adriaan D. Fokker, New Music with 31 Notes. Translated by Leigh Gerdine, 95 Seiten, broschiert DM 21,00
- 6 Giuseppe Tartini, Traktat über die Musik gemäß der wahren Wissenschaft von der Harmonie, übersetzt und erläutert von Alfred Rubeli, 397 Seiten, Halbleinen DM 66,00
- 7 Rudolf Haase, Kaysers Harmonik in der Literatur der Jahre 1950 bis 1964, 162 Seiten, Ganzleinen DM 26,00
- 11/12 Marianne Bröcker, Die Drehleier, ihr Bau und ihre Geschichte, 2. erweiterte Auflage, 2 Bände, 861 Seiten, 331 Abbildungen, 4 Faksimiles, 64 Notenbeispiele, 67 Zeichnungen im Text, Ganzleinen DM 196,00
- 13/14 Martin Vogel, Onos Lyras. Der Esel mit der Leier, 2 Bände, 740 Seiten, 190 Abbildungen, Ganzleinen DM 145,00
- 15 Sigrun Schneider, Mikrotöne in der Musik des 20. Jahrhunderts, 317 Seiten, 9 Abbildungen, Ganzleinen DM 52,00
- 16 Martin Vogel, Die Lehre von den Tonbeziehungen, mit einem Tafelanhang von Martin Kähler, 480 Seiten, Ganzleinen DM 80,00
- 17 Günter Schnitzler (Hrsg.), Musik und Zahl. Interdisziplinäre Beiträge zum Grenzbereich zwischen Musik und Mathematik, 297 Seiten, Ganzleinen DM 52,00
- 18 Albrecht Schneider, Musikwissenschaft und Kulturkreislehre. Zur Methodik und Geschichte der Vergleichenden Musikwissenschaft, 272 Seiten, Ganzleinen DM 54,00
- 19 Barbara Münxelhaus, Pythagoras musicus. Zur Rezeption der pythagoreischen Musiktheorie als quadrivieraler Wissenschaft im lateinischen Mittelalter, 286 Seiten, 30 Abbildungen, Ganzleinen DM 56,00
- 20/23 Werner Danckert, Symbol, Metapher, Allegorie im Lied der Völker, aus dem Nachlaß herausgegeben von Hannelore Vogel, 4 Bände, 1584 Seiten, Ganzleinen DM 320,00
- 24 Hellmuth Christian Wolff, Ordnung und Gestalt. Die Musik von 1900 bis 1950, 294 Seiten, 123 Notenbeispiele, Ganzleinen DM 80,00
- 25/26 Martin Vogel, Chiron, der Kentaur mit der Kithara, 2 Bände, 764 Seiten, 187 Abbildungen, Ganzleinen DM 196,00
- 27 Werner Danckert, Musik und Weltbild. Morphologie der abendländischen Musik, herausgegeben von Marianne Bröcker, 472 Seiten, 144 Notenbeispiele, Ganzleinen DM 120,00
- 28 Jürgen Schläder, Undine auf dem Musiktheater. Zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Spieloper, 505 Seiten, Ganzleinen DM 118,00
- 29 Hannelore Thiemer, Der Einfluß der Phryger auf die altgriechische Musik, 178 Seiten, 20 Abbildungen, Ganzleinen DM 54,00
- 30 Martin Vogel, Musiktheater I: Die Krise des Theaters und ihre Überwindung, 460 Seiten, Ganzleinen DM 60,00, broschiert DM 48,00
- 31 Martin Vogel, Musiktheater II: Lehrstücke; erscheint Anfang 1981; Umfang, Preis, Ausstattung ähnlich Band 30

Verlag für systematische Musikwissenschaft GmbH – Bonn, Viktoriastraße 25