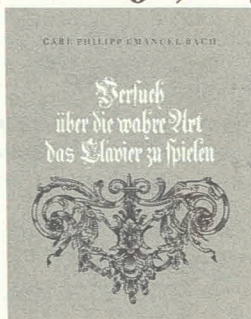


Die Instrumentallehren des 18. Jahrhunderts
in preiswerten Faksimileausgaben
kompetent kommentiert

Carl Philipp Emanuel Bach



Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen

mit Exempeln und achtzehn Probe-Stücken in sechs Sonaten
Erster und zweiter Teil herausgegeben von Lothar Hoffmann-Erbrecht
Faksimile-Nachdruck der 1. Auflage Berlin 1753 und 1762, 6 Faksimile-Tabellen im Anhang VIII/135, 342 Seiten, zahlreiche Notenbeispiele, Format 16,5x21 cm, Ganzleinen
BV 179 ISBN 3-7651-0179-6 DM 44,-

Leopold Mozart

Gründliche Violine Schule

mit einem Geleitwort von David Oistrach
erläutert und kommentiert von Hans Rudolf Jung
Faksimile-Nachdruck der 3. Auflage Augsburg 1789, 1 Faksimile-Tabelle
276 Seiten, 32 Seiten Nachwort, zahlreiche Notenbeispiele, Format 17x19,5 cm, Ganzleinen
BV 191 ISBN 3-7651-0191-5 DM 36,-



Johann Joachim Quantz

Versuch einer Anweisung die Flöte traversiere zu spielen

mit verschiedenen, zur Beförderung des guten Geschmacks in der praktischen Musik dienlichen Anmerkungen begleitet, und mit Exempeln erläutert. Mit einer Einführung von Barthold Kuijken
Faksimile der Ausgabe Berlin 1752, im Anhang 24 ausklappbare Kupfertafeln
420 Seiten, Format 17x23,5 cm, Ganzleinen
BV 241 ISBN 3-7651-0241-5 DM 46,-



Fordern Sie unsere Kataloge an!



Breitkopf & Härtel·Wiesbaden

J. H. Schein – Zeitgenosse und Freund von Heinrich Schütz

Ein Standardwerk über den Leipziger Thomaskantor Johann Hermann Schein (1586–1630), dem die Forschung bislang nichts Ebenbürtiges zur Seite gestellt hat, in einem vorbildlichen Reprint.

Arthur Prüfer
Johann Hermann Schein
Biographie. Reprint der Erstausgabe
Leipzig 1895. XXIV und 148 Seiten.
Leinen mit Schutzumschlag DM 78.–
ISBN 3-7618-0936-2

Erscheint im September 1989



Bärenreiter
Kassel · Basel · London · New York

CANTATE

CAN 557 611-2 AAD

CANTATE

CAN 557 612-2 AAD

HEINRICH
SCHÜTZ

GEISTLICHE
CHORMUSIK
1648



I

Gesamtaufnahme
Westfälische Kantorei
Wilhelm Ehmann

HEINRICH
SCHÜTZ

GEISTLICHE
CHORMUSIK
1648



II

Gesamtaufnahme
Westfälische Kantorei
Wilhelm Ehmann

GEISTLICHE CHORMUSIK 1648

Gesamtaufnahme der Motetten
Heinrich Schütz (Sagittarius)
Westfälische Kantorei, Ehmann
Cantate-CD 557611 und 557612
Cantate-LP 657611/657612/657613



Hz. 80 414

X

Hinweise

nur Signaturschild!

Signatur

172 8° 474

Stok

Ellen

RS

M. 1989

Bub

18.17. wfl

Sonderstandort

Signum

Ausleihvermerk

Präsenz-
nutzung

08. 2. 95
24. 3. 95
26. 5. 99

SACHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK



2 0335584

Heinrich Schütz

Literatur bei Bärenreiter



Heinrich Schütz. Texte, Bilder, Dokumente

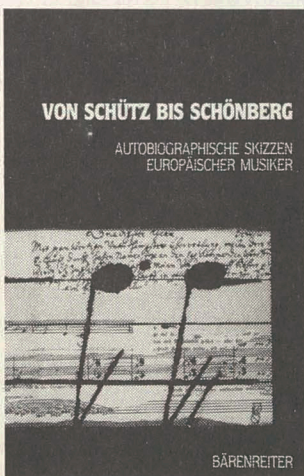
Mit Beiträgen von Dietrich Berke, Hartmut Broszinski und Gunter Schweikhart. 107 Seiten, 120 Abbildungen; Pappband DM 24,-

»Eine Auswahlbibliographie sowie eine Tabelle zu Leben und Zeit Heinrich Schützens nach Art des Kulturfahrplans runden die kleine Publikation ab, die nicht nur für Insider, sondern auch für alle Neulinge auf dem Gebiet der Schützforschung zu empfehlen ist und durchaus das Prädikat »besonders lesenswert« rechtfertigt.« Concerto

Heinrich Schütz: Klaglied

auf den Tod seiner Ehefrau Magdalena Schütz geb. Wildeck am 6. September 1625 SWV 501. Faksimile-Druck. 32 Seiten (davon 16 Seiten Faksimile); kartoniert DM 16,-

Neben dem vor einigen Jahren neu entdeckten »Klaglied« (in Faksimile und Übertragung) enthält diese bibliophile Ausgabe auch das bis dahin unbekannte Porträt des Meisters von August John, das erstmals einen Eindruck vom Aussehen des jüngeren Schütz vermittelt.



Schütz-Jahrbuch. 11. Jahrgang 1989

Im Auftrag der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft herausgegeben von Werner Breig. ca. 160 Seiten; kartoniert ca. DM 48,- / Erscheint im Sommer 1989

Über die wissenschaftlichen Beiträge hinaus enthält dieser Band eine Bibliographie des Schütz-Schrifttums für den Zeitraum 1976-1985.

Von Schütz bis Schönberg

Autobiographische Skizzen europäischer Musiker. 287 Seiten; gebunden DM 39,80

Ein kulturgeschichtliches Lesebuch mit vielen interessanten Details aus erster Hand.



Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York