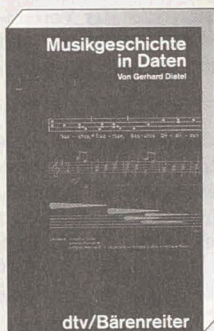


Musikalisches Know-how: kompakt und preiswert



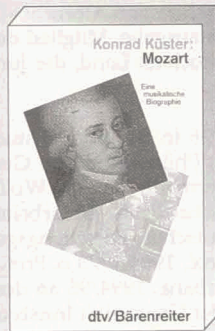
Gerhard Dietel
**Musikgeschichte
in Daten**
1.026 Seiten
ISBN 3-7618-1174-8

»Ich kann nur sagen:
kaufen, denn das
Buch liest sich wie
ein musikalischer
Krimi auf allerhöch-
stem Niveau und ist
dazu, gemessen am
Inhalt, extrem preis-
günstig.«
(Luxemburger Wort)



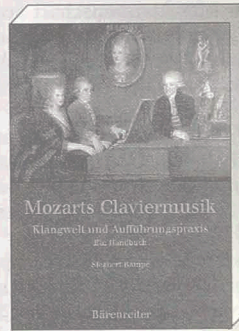
Leopold Mozart
**Versuch einer
gründlichen
Violinschule**
Taschenbuch-Reprint
der 1. Auflage 1756.
Hrsg. und eingeleitet
von Greta Moens-
Haenen.
328 Seiten; Paper-
back
ISBN 3-7618-1238-8

Die grundlegende
Schrift zum Violin-
spiel im 18. Jahr-
hundert.



Konrad Küster
**Mozart
Eine musikalische
Biographie**
448 Seiten mit 16
Abbildungen und
zahlreichen Noten-
beispielen
ISBN 3-7618-1185-3

Konrad Küster ver-
folgt Mozarts Leben
anhand der Musik und
zeichnet in seinem
Buch, dessen Hard-
cover-Ausgabe von
der Presse als das
wohl beste des Jubi-
läumsjahres 1991 ge-
rühmt wurde, ein
differenziertes und
sehr natürliches
Lebensbild des
Komponisten.



Siegbert Rampe
**Mozarts
Claviermusik
Klangwelt und
Aufführungspraxis.**
Ein Handbuch
ca. 320 Seiten mit
vielen Abbildungen
und Notenbeispielen;
kartoniert
ISBN 3-7618-1180-2

Ein Kursbuch
historischer Auffüh-
rungspraxis: Tips und
Anregungen, wie
Aufführungspraktiken,
Spieltechniken und
Klangeffekte der
Mozart-Zeit auf dem
modernen Klavier
oder historischen
Instrumenten
realisiert werden
können.



Franz Schubert
**Thematisches
Verzeichnis seiner
Werke in chrono-
logischer Folge** von
Otto Erich Deutsch
Studienausgabe.
XXIV und 712 Seiten;
Paperback
ISBN 3-7618-1258-2

Alle elementaren
Daten zu sämtlichen
Kompositionen
Franz Schuberts.



Bärenreiter

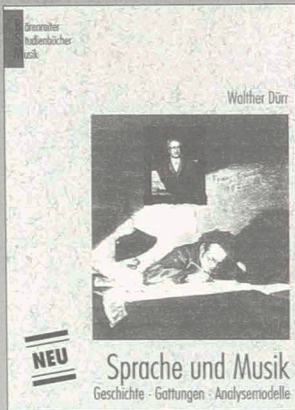
ME 8 414

Bärenreiter Studienbücher Musik

Herausgegeben von Silke Leopold und Jutta Schmall-Barthel



Band 4
Clément Kohlen: **Analyse lernen**
1. Auflage
200 Seiten · ISBN 3-7618-1154-3
Die praktische »Handwerkslehre« des
Musiktheoretikers.
Leitfaden für den musiktheoretischen
Unterricht und für das Selbststudium.

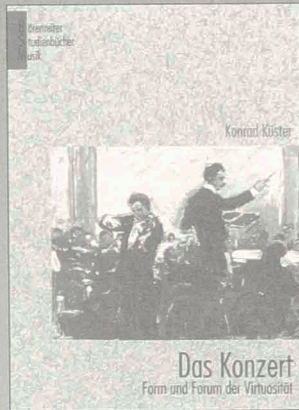


Band 7
Walther Dürr: **Sprache und Musik**
Geschichte · Gattungen · Analysemodelle
280 Seiten · ISBN 3-7618-1153-5

Walther Dürrs neues Buch ist die erste
systematisch angelegte Gesamt-
darstellung der 500-jährigen Geschichte
des Wort-Ton-Verhältnisses.

Im Frühjahr 1996 erscheint:

Band 8
Volker Scherliess: **Musik über Musik**
Der musikalische Neoklassizismus
ca. 200 Seiten · ISBN 3-7618-1157-8



Band 6
Konrad Küster: **Das Konzert**
Form und Forum der Virtuosität
220 Seiten · ISBN 3-7618-1156-X

Eine spannende Darstellung der
wechselvollen Geschichte der Gattung
Konzert im 17. Jahrhundert bis in die
jüngste Gegenwart.

Band 3
Bernhard Meier: **Alte Tonarten**
dargestellt an der Instrumentalmusik des
16. und 17. Jahrhunderts
2. Auflage
228 Seiten · ISBN 3-7618-1053-9

- Eine Reihe praktischer Arbeitsbücher
- Für Studenten, Lehrer und Musiker
- Mit Übungsaufgaben, kommentierten Literatur- und Quellenverzeichnissen.

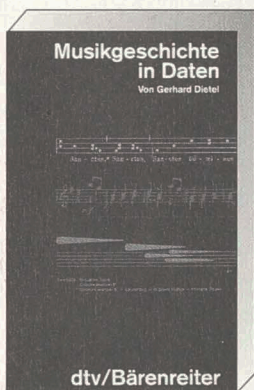


Bärenreiter

Kassel · Basel · London · New York · Prag

**Die Reihe können Sie jetzt
zur Fortsetzung mit
15% Preisvorteil bestellen!**

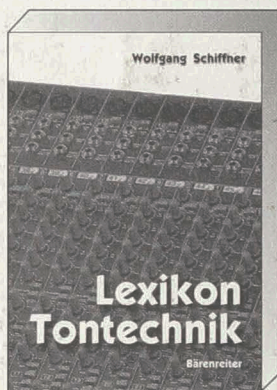
Neue Nachschlagewerke



Gerhard Dietel
**Musikgeschichte
 in Daten**
 1.026 Seiten
 ISBN 3-7618-1174-8

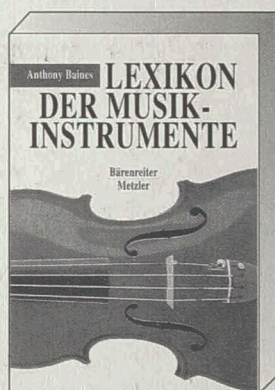
*»Ich kann nur sagen:
 kaufen, denn das Buch
 liest sich wie ein musikali-
 scher Krimi auf allerhöch-
 stem Niveau und ist dazu,
 gemessen am Inhalt, extrem
 preisgünstig.«*

(Luxemburger Wort)



Wolfgang Schiffner
Lexikon Tontechnik
 120 Seiten
 ISBN 3-7618-1228-0

Tontechnik von Abtast-
 frequenz bis Zwischenmix:
 kompakt und leserfreund-
 lich. Ein informatives Nach-
 schlagewerk für Praktiker
 und Interessierte gleicher-
 maßen.



Anthony Baines
**LEXIKON
 DER MUSIK-
 INSTRUMENTE**
 Bärenreiter
 Metzler
 ca. 480 Seiten mit
 ca. 160 Abbildungen,
 ca. 150 Zeichnungen
 und Notenbeispielen
 ISBN 3-7618-1220-5

Das »Lexikon der Musik-
 instrumente« ist ein Stan-
 dardwerk, das umfassend,
 präzise und in allgemei-
 ner verständlicher Darstellung
 über die gesamte Breite
 und Vielfalt der europäi-
 schen wie außereuropäi-
 schen Musikinstrumente
 informiert.

*Fragen Sie Ihren Fachhändler
 auch nach dem aktuellen
 Auswahlkatalog Musikbücher!*



**Musik-Almanach
 1996/97**
 Daten und Fakten zum
 Musikleben in Deutsch-
 land. 4., vollständig über-
 arbeitete und erweiterte
 Ausgabe
 ca. 1.000 Seiten
 ISBN 3-7618-2480-7

Ein unentbehrliches
 Nachschlagewerk zum
 deutschen Musikleben.



Bärenreiter