

INHALT

VORTRÄGE UND REFERATE DES SCHÜTZFESTES DRESDEN 1995

Arno Forchert (Detmold): Zur Geschichte der Heinrich-Schütz-Gesellschaft	7
Wolfgang Herbst (Heidelberg): Das religiöse und das politische Gewissen: Bemerkungen zu den Festpredigten anlässlich der Einhundertjahrfeier der Reformation im Kurfürstentum Sachsen	25
Konrad Küster (Freiburg i. Br.): Musik an der Schwelle des Dreißigjährigen Krieges: Perspektiven der »Psalmen Davids« von Schütz	39
Jürgen Heidrich (Göttingen): Die »Cantiones sacrae« von Heinrich Schütz vor dem Hintergrund reichspolitischer und konfessioneller Auseinandersetzungen	53
Werner Breig (Bochum): Zum Werkstil der »Geistlichen Chormusik« von Heinrich Schütz (Teil I)	65
Wolfram Steude (Dresden): Zur deutschen Schützpflege zwischen 1956 und 1995	83
Michael Belotti (Freiburg i. Br.): Jacob Praetorius – ein Meister des instrumentalen Kontrapunkts	99
Manfred Fechner (Dresden): Bemerkungen zu Carlo Farina und seiner Instrumentalmusik	109
Mary E. Frandsen (Ithaca, NY): Albrici, Peranda und die Ursprünge der Concerto-Aria-Kantate in Dresden	123
Die Verfasser der Beiträge	141

ABKÜRZUNGEN

AfMw	<i>Archiv für Musikwissenschaft</i>
Bd., Bde.	Band, Bände
bearb., Bearb.	bearbeitet, Bearbeiter
Bl., Bl.	Blatt, Blätter
CEKM	<i>Corpus of Early Keyboard Music</i>
Diss.	Dissertation
DDT	<i>Denkmäler deutscher Tonkunst</i>
DM	<i>Documenta musicologica</i>
DTB	<i>Denkmäler der Tonkunst in Bayern</i>
DTÖ	<i>Denkmäler der Tonkunst in Österreich</i>
hrsg., Hrsg.	herausgegeben, Herausgeber
HS-WdF	<i>Heinrich Schütz in seiner Zeit</i> , hrsg. von Walter Blankenburg, Darmstadt 1985 (= Wege der Forschung, Bd. 614)
Kgr.-Ber.	Kongreßbericht
Mf	<i>Die Musikforschung</i>
MGG	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , hrsg. von Friedrich Blume, Kassel 1949-1986
MGG2	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , 2., Neubearb. Aufl., hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel und Stuttgart 1994 ff.
MuK	<i>Musik und Kirche</i>
New GroveD	<i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , London 1980
NHdb	<i>Neues Handbuch der Musikwissenschaft</i> , Wiesbaden und Laaber 1980 ff.
NSA	Heinrich Schütz, <i>Neue Ausgabe sämtlicher Werke</i> , hrsg. im Auftrage der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft (Neue Schütz-Ausgabe), Kassel 1955 ff.
RiemannL	Hugo Riemann, <i>Musiklexikon</i> , 12. Aufl. in 5 Bänden, Mainz 1959-1975
RISM	<i>Répertoire International des Sources Musicales (Internationales Quellenlexikon der Musik)</i>
Schütz GBr	Heinrich Schütz, <i>Gesammelte Briefe und Schriften</i> , hrsg. von Erich H. Müller, Regensburg 1931 (= Deutsche Musikbücherei, Bd. 45; Reprint Hildesheim 1976)
Schütz-Konferenz Dresden 1985, Tl. 1, 2	<i>Heinrich Schütz im Spannungsfeld seines und unseres Jahrhunderts – Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz ... Dresden ... 1985</i> , hrsg. von Wolfram Steude, Tl. 1, 2, Leipzig 1987 bzw. 1988 (gleichzeitig Jahrbuch Peters 1985 bzw. 1986/87)
Schütz-Konferenz Kopenhagen 1985	Anne Ørbæk Jensen und Ole Kongsted (Hrsg.), <i>Heinrich Schütz und die Musik in Dänemark zur Zeit Christians IV. – Bericht über die wissenschaftliche Konferenz in Kopenhagen ... 1985</i> , Kopenhagen 1989
SGA	Heinrich Schütz, <i>Sämtliche Werke</i> , Bd. 1-16, hrsg. von Philipp Spitta; Supplement 1, 2, hrsg. von Arnold Schering bzw. Heinrich Spitta, Leipzig 1885-1894, 1909, 1927, Reprint Wiesbaden 1968-1974
SJb	<i>Schütz-Jahrbuch</i>
SSA	<i>Stuttgarter Schütz-Ausgabe</i> , Neuhausen-Stuttgart 1967 ff. (Band-Ausgaben 1971 ff.)

- STMf
SWV *Svensk tidskrift för musikforskning*
Schütz-Werke-Verzeichnis — *Kleine Ausgabe*, im Auftrage der Neuen Schütz-Gesellschaft hrsg. von Werner Bittinger, Kassel 1960; Supplement von Werner Breig in Sjb 1 (1979), S. 63 ff.
- VfMw
vol., vols.
Weckmann-Konferenz
Göteborg 1991 *Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft*
volume, volumes
Sverker Jullander (Hrsg.), *Proceedings of the Weckmann Symposium, Göteborg ... 1991, Göteborg 1993*
- ZfMw *Zeitschrift für Musikwissenschaft*