

INHALT

REFERATE DES SYMPOSIUMS WEISSENFELS 1998

WOLFGANG HERBST (Heidelberg)
Der Westfälische Frieden 1648
und die theologische und kirchengeschichtliche Situation in Mitteldeutschland 7

RAINER KÖßLING (Leipzig)
Die Pflege lyrischer Dichtung in Mitteldeutschland um die Mitte des 17. Jahrhunderts 23

WERNER BRAUN (Saarbrücken)
Die Mitte des 17. Jahrhunderts als musikgeschichtliche Zäsur 39

MARA R. WADE (Urbana, Illinois)
Kronprinz Christian von Dänemark und seine sächsische Braut Magdalena Sybille
als Mäzene von Heinrich Schütz 49

WOLFRAM STEUDE (Dresden)
„... vndt ohgeschickt werde, in die junge Welt
vnd Neueste Manir der Music mich einzurichten.“
Heinrich Schütz und die jungen Italiener am Dresdner Hof 63

FREIE BEITRÄGE

KLAUS BECKMANN (Herten)
Scheidemann oder Tunder? Echtheitsprobleme bei sechs Choralfantasien
in den Pelpliner und Zellerfelder Orgeltabulaturen 77

KONRAD KÜSTER (Freiburg)
Zur Geschichte der Organistenfamilie Scheidemann 99

WOLFRAM STEUDE (Dresden)
Das Grab von Heinrich Schütz in der alten Dresdner Frauenkirche
Nachtrag zu Jg. 20 (1998) 115

Die Verfasser der Beiträge 117

ABKÜRZUNGEN

ADB	<i>Allgemeine deutsche Biographie</i> , Bd. 1–56, München u. Leipzig 1876–1912
AfMw	<i>Archiv für Musikwissenschaft</i>
BJ	<i>Bach-Jahrbuch</i>
Bl., Bll.	Blatt, Blätter
BuxWV	<i>Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Dietrich Buxtehude</i> . [...] Hrsg. von Georg Karstädt, Wiesbaden 1974
BzAfMw	<i>Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft</i>
CEKM	<i>Corpus of Early Keyboard Music</i>
DDT	<i>Denkmäler deutscher Tonkunst</i>
Diss.	Dissertation
DJbMw	<i>Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft</i>
DKL	<i>Das deutsche Kirchenlied. DKL. Kritische Gesamtausgabe der Melodien</i> , hrsg. von Konrad Ameln u. a., Band I, Teil 1: <i>Verzeichnis der Drucke</i> , Kassel u. a. 1975 (= RISM B/VIII/1)
DM	<i>Documenta musicologica</i>
ed., eds.	edited/editor, editors
EdM	<i>Das Erbe deutscher Musik</i>
H.	Heft
HmT	<i>Handwörterbuch der musikalischen Terminologie</i>
hrsg., Hrsg.	herausgegeben, Herausgeber
JbP	<i>Jahrbuch der Musikbibliothek Peters</i>
Jöcher	Christian Gottlieb Jöcher, <i>Allgemeines Gelehrten=Lexicon [...]</i> , 1.–4. Theil, Leipzig 1750–1751
Mf	<i>Die Musikforschung</i>
MGG	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , hrsg. von Friedrich Blume, Kassel 1949–1986
MGG2	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , 2., neubearb. Aufl., hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel und Stuttgart 1994 ff.
mschr.	maschinenschriftlich
Nachdr.	Nachdruck
New GroveD	<i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , London 1980
NHdb	<i>Neues Handbuch der Musikwissenschaft</i> , Wiesbaden u. Laaber 1980–1995
NSA	Heinrich Schütz, <i>Neue Ausgabe sämtlicher Werke</i> , hrsg. im Auftrage der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft (Neue Schütz-Ausgabe), Kassel 1955 ff.
RISM	<i>Répertoire International des Sources Musicales (Internationales Quellenlexikon der Musik)</i>
Schütz GBr	Heinrich Schütz, <i>Gesammelte Briefe und Schriften</i> , hrsg. von Erich H. Müller, Regensburg 1931 (= Deutsche Musikbücherei 45), Reprint Hildesheim 1976

- Schütz-Konferenz
Dresden 1985, Tl. 1, 2 *Heinrich Schütz im Spannungsfeld seines und unseres Jahrhunderts. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz [...] Dresden [...] 1985*, hrsg. von Wolfram Steude, Tl. 1, 2, Leipzig 1987 bzw. 1988 (gleichzeitig Jahrbuch Peters 1985 bzw. 1986/87)
- Schütz-Konferenz
Kopenhagen 1985 *Anne Ørbæk Jensen und Ole Kongsted (Hrsg.), Heinrich Schütz und die Musik in Dänemark zur Zeit Christians IV. Bericht über die wissenschaftliche Konferenz in Kopenhagen [...] 1985*, Kopenhagen 1989
- SGA *Heinrich Schütz, Sämtliche Werke*, Bd. 1–16, hrsg. von Philipp Spitta; Supplement 1, 2, hrsg. von Arnold Schering bzw. Heinrich Spitta, Leipzig 1885–1894, 1909, 1927, Reprint Wiesbaden 1968–1974
- SIMG *Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft*
- SJb *Schütz-Jahrbuch*
- SWV *Schütz-Werke-Verzeichnis. Kleine Ausgabe*, im Auftrage der Neuen Schütz-Gesellschaft hrsg. von Werner Bittinger, Kassel 1960; Supplement von Werner Breig in SJb 1 (1979), S. 63 ff.
- TVNM *Tijdschrift van de Vereniging voor nederlandse muziekgeschiedenis*
- VfMw *Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft*
- vol., vols. *volume, volumes*
- Weckmann-Konferenz
Göteborg 1991 *Sverker Jullander (Hrsg.), Proceedings of the Weckmann Symposium, Göteborg [...] 1991*, Göteborg 1993

1. Albert Fischer, *Die Kirche im gotischen Stil*, in: *Die Kirchenbaukunst des Mittelalters*, hrsg. von Wilhelm Thoma, Göttingen 1906–1914, Göttingen 1974, S. 107–110, S. 107.

2. *Journal of Musicology*, 25, 1967, S. 107–110, S. 107.