

INHALT

VORTRÄGE UND REFERATE DES SCHÜTZ-FESTES BREMEN 2003

WALTER WERBECK (Greifswald) Wege zu Heinrich Schütz	7
SILKE LEOPOLD (Heidelberg) „Venetia Vergine – Mantova Virile“. Eine musikalische Geographie Italiens um 1600	21
JOACHIM STEINHEUER (Heidelberg) Aufbruch und Tradition. Weltliche Vokalmusik im Venedig der zwanziger Jahre des 17. Jahrhunderts	31
KONRAD KÜSTER (Freiburg) Schütz' Madrigale in der zeitgenössischen italienischen Musikkultur	71
MARTIN JUST (Würzburg) Deutschland um 1600	89
THOMAS SCHMIDT-BESTE (Heidelberg) Eine Randerscheinung? Zur weltlichen Vokalmusik in Kassel um 1600	109

FREIE BEITRÄGE

MARY E. FRANDSEN (South Bend, Indiana) „Schütz and the young Italians at the Dresden court“ revisited: Roman influences in „O bone Jesu, fili Mariae virginis“ (SWV 471)	133
SIEGBERT RAMPE (Köln) Abendmusik oder Gottesdienst? Zur Funktion norddeutscher Orgelkompositionen des 17. und frühen 18. Jahrhunderts Teil 2 und 3 (Kapitel 1–3)	155
REINALD ZIEGLER (Stuttgart) Die Tabulatur (1602–1614) des Erasmus Hofer aus Ried im Innkreis	205
Die Verfasser der Beiträge	237

ABKÜRZUNGEN

AfMw	<i>Archiv für Musikwissenschaft</i>
AMI	<i>Acta musicologica</i>
Bd., Bde.	Band, Bände
bearb., Bearb.	bearbeitet, Bearbeiter
BJ	<i>Bach-Jahrbuch</i>
BuxWV	<i>Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Dietrich Buxtehude</i> . [...] Hrsg. von Georg Karstädt, Wiesbaden 1974
BWV	<i>Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach</i> . [...] Hrsg. von Wolfgang Schmieder, Leipzig 1950
BzAfMw	<i>Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft</i>
CEKM	<i>Corpus of Early Keyboard Music</i>
CMM	<i>Corpus mensurabilis musicae</i>
DDT	<i>Denkmäler deutscher Tonkunst</i>
Diss.	Dissertation
DJbMw	<i>Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft</i>
DM	<i>Documenta musicologica</i>
DTB	<i>Denkmäler der Tonkunst in Bayern</i>
DTÖ	<i>Denkmäler der Tonkunst in Österreich</i>
EdM	<i>Das Erbe deutscher Musik</i>
Faks.	Faksimile
GA	Gesamtausgabe
hrsg., Hrsg.	herausgegeben, Herausgeber
Hs., Hss., hs.	Handschrift, Handschriften, handschriftlich
HWR	<i>Historisches Wörterbuch der Rhetorik</i> , hrsg. von Gert Ueding, Tübingen u. Darmstadt, 1992ff.
JbLH	<i>Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie</i>
JbP	<i>Jahrbuch der Musikbibliothek Peters</i>
JRMA	<i>Journal of the Royal Musical Association</i>
KBM	<i>Kataloge bayerischer Musiksammlungen</i>
Lechner Werke	Leonhard Lechner, <i>Werke</i> , hrsg. v. Konrad Ameln, Bd. 1–14, Kassel u. a. 1954–1998
MD	<i>Musica Disciplina</i>
Mf	<i>Die Musikforschung</i>
MAMS	<i>Monumenta artis musicae sloveniae</i> , hrsg. v. Dragotin Cvetko, Ljubljana 1983 ff.
MGG	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , hrsg. von Friedrich Blume, Kassel 1949–1986
MGG2	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , 2., neubearb. Aufl., hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel und Stuttgart 1994 ff.
MPL	Jacques Paul Migne (Hrsg.), <i>Patrologiae cursus completus, series latina</i> , 221 Bände, Paris 1844–1865
MT	<i>The Musical Times</i>

- MuK *Musik und Kirche*
- NBA Johann Sebastian Bach, *Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Leipzig u. Kassel 1954 ff.
- New GroveD *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, London 1980
- New GroveD2 *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Second Edition, London 2001
- NHdb *Neues Handbuch der Musikwissenschaft*, Wiesbaden u. Laaber 1980–1995
- NSA Heinrich Schütz, *Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, hrsg. im Auftrage der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft (Neue Schütz-Ausgabe), Kassel 1955 ff.
- Praetorius Werke *Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius*, in Verbindung mit Arnold Mendelssohn und Wilibald Gurlitt hrsg. von Friedrich Blume, Wolfenbüttel 1928–1960
- RiemannL Hugo Riemann, *Musiklexikon*, 12. Aufl. in 5 Bänden, Mainz 1959–1975
- RISM *Répertoire International des Sources Musicales (Internationales Quellenlexikon der Musik)*
- Schütz GBr Heinrich Schütz, *Gesammelte Briefe und Schriften*, hrsg. von Erich H. Müller, Regensburg 1931 (= Deutsche Musikbücherei 45), Reprint Hildesheim 1976
- Schütz-Konferenz
Dresden 1985, Tl. 1, 2 *Heinrich Schütz im Spannungsfeld seines und unseres Jahrhunderts. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz [...] Dresden [...] 1985*, hrsg. von Wolfram Steude, Tl. 1, 2, Leipzig 1987 bzw. 1988 (gleichzeitig *Jahrbuch Peters* 1985 bzw. 1986/87)
- Schütz-Konferenz
Kopenhagen 1985 Anne Ørbæk Jensen und Ole Kongsted (Hrsg.), *Heinrich Schütz und die Musik in Dänemark zur Zeit Christians IV. Bericht über die wissenschaftliche Konferenz in Kopenhagen [...] 1985*, Kopenhagen 1989
- SGA Heinrich Schütz, *Sämtliche Werke*, Bd. 1–16, hrsg. von Philipp Spitta; Supplement 1, 2, hrsg. von Arnold Schering bzw. Heinrich Spitta, Leipzig 1885–1894, 1909, 1927, Reprint Wiesbaden 1968–1974
- SIMG *Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft*
- SJb *Schütz-Jahrbuch*
- SSA Stuttgarter Schütz-Ausgabe, Neuhausen-Stuttgart 1967 ff. (Band-Ausgaben 1971 ff.)
- STMf *Svensk tidskrift för musikforskning*
- SWV *Schütz-Werke-Verzeichnis. Kleine Ausgabe*, im Auftrage der Neuen Schütz-Gesellschaft hrsg. von Werner Bittinger, Kassel 1960; Supplement von Werner Breig in SJb 1 (1979), S. 63 ff.
- TWV Georg Philipp Telemann, *Thematisch-Systematisches Verzeichnis seiner Werke. [...] Instrumentalwerke*, hrsg. von Martin Ruhnke, 3 Bände, Kassel u. a. 1984, 1992, 1999 (= Georg Philipp Telemann. Musikalische Werke. Supplement 1–3)
- VfMw *Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft*
- vol., vols. volume, volumes
- WaltherL Johann Gottfried Walther, *Musicalisches Lexicon*, Leipzig 1732, Reprint Kassel u. a. 1953 (= DM 1/III)
- ZfMw *Zeitschrift für Musikwissenschaft*