

INHALT

Zum Tod von Wolfram Steude	7
----------------------------	---

VORTRÄGE DER SCHÜTZ-TAGE BAD KÖSTRITZ 2005

WOLFRAM STEUDE † (Dresden) Heinrich Schütz und Leipzig	9
---	---

WALTER WERBECK (Greifswald) Gabrieli-Schule und „italian-madrigalische Manier“: Schütz und Schein	23
--	----

PETER WOLLNY (Leipzig) Heinrich Schütz, Johann Rosenmüller und die „Kern-Sprüche“ I und II	35
---	----

WERNER BRAUN (Saarbrücken) Kanons aus dem Leipziger Collegium musicum (1662 und 1673)	49
--	----

KONRAD KÜSTER (Freiburg) Die Leipziger Organistenkultur des 17. Jahrhunderts Beobachtungen am Fabricius-Konvolut der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau	65
--	----

MICHAEL MAUL (Leipzig) Die musikalischen Ereignisse anlässlich der Erbhuldigung von Johann Georg II. (1657) Ein Beitrag zur Rekonstruktion von Leipziger Festmusiken im 17. Jahrhundert	89
--	----

FREIE BEITRÄGE

WOLFRAM STEUDE † (Dresden) Schütz-Miscellanea	123
--	-----

MARKUS RATHEY (New Haven, CT) Christoph Kittels Bearbeitung von Schütz' „O süßer Jesu Christ“ (SWV 427) – Funktion und Anspruch	141
---	-----

ULRICH SIEGELE (Schmitten) Johann Ulrich Steigleders „Ricercar Tabulatura“ (1624) als Kunstbuch Eine Einführung in Formprinzipien imitatorischer Tastenmusik	157
--	-----

PAUL WALKER (Charlottesville, VA) „Fugue“ as a Genre Designation in the Early Seventeenth Century	207
--	-----

Die Verfasser der Beiträge	231
----------------------------	-----

ABKÜRZUNGEN

ADB	<i>Allgemeine deutsche Biographie</i> , Bd. 1–56, München u. Leipzig 1876–1912
AfMw	<i>Archiv für Musikwissenschaft</i>
Bd., Bde.	Band, Bände
bearb., Bearb.	bearbeitet, Bearbeiter
BJ	<i>Bach-Jahrbuch</i>
BzMw	<i>Beiträge zur Musikwissenschaft</i>
CEKM	<i>Corpus of Early Keyboard Music</i>
CMM	<i>Corpus mensurabilis musicae</i>
DDT	<i>Denkmäler deutscher Tonkunst</i>
Diss.	Dissertation
DJbMw	<i>Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft</i>
DM	<i>Documenta musicologica</i>
DTB	<i>Denkmäler der Tonkunst in Bayern</i>
DTÖ	<i>Denkmäler der Tonkunst in Österreich</i>
DVfLG	<i>Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte</i>
EdM	<i>Das Erbe deutscher Musik</i>
Faks.	Faksimile
EitnerQ	Robert Eitner, <i>Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten</i> , 10 Bde., Leipzig 1900–1914
GerberNTL	Ernst Ludwig Gerber, <i>Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler</i> , 4 Bde., Leipzig 1812–1814
hrsg., Hrsg.	herausgegeben, Herausgeber
Hs., Hss., hs.	Handschrift, Handschriften, handschriftlich
Jb	Jahrbuch
JbMBM	Ständige Konferenz Mitteldeutsche Barockmusik. Jahrbuch, 1999ff.
Jöcher	Christian Gottlieb Jöcher, <i>Allgemeines Gelehrten-Lexicon [...]</i> , 1.–4. Theil, Leipzig 1750–1751
Mf	<i>Die Musikforschung</i>
MfM	<i>Monatshefte für Musikgeschichte</i>
MGG	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , hrsg. von Friedrich Blume, Kassel 1949–1986
MGG2	<i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , 2., neubearb. Aufl., hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel und Stuttgart 1994 ff.
Ms.	Manuskript
MuK	<i>Musik und Kirche</i>
Nachdr.	Nachdruck
New GroveD	<i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , London 1980
New GroveD2	<i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , Second Edition, London 2001
NHdb	<i>Neues Handbuch der Musikwissenschaft</i> , Wiesbaden u. Laaber 1980–1995

NSA	Heinrich Schütz, <i>Neue Ausgabe sämtlicher Werke</i> , hrsg. im Auftrage der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft (Neue Schütz-Ausgabe), Kassel 1955 ff.
RiemannL	Hugo Riemann, <i>Musiklexikon</i> , 12. Aufl. in 5 Bänden, Mainz 1959–1975
RISM	<i>Répertoire International des Sources Musicales (Internationales Quellenlexikon der Musik)</i>
RRMBE	<i>Recent Researches in the Music of the Baroque Era</i> , Madison 1964 ff.
Schütz GBr	Heinrich Schütz, <i>Gesammelte Briefe und Schriften</i> , hrsg. von Erich H. Müller, Regensburg 1931 (= Deutsche Musikbücherei 45), Reprint Hildesheim 1976
Schütz Quellen	Jhr sollet Schatz und nicht mehr Schütze heissen. <i>Gereimtes und Unge- reimtes über Heinrich Schütz – Eine Quellensammlung 1613–1834</i> , hrsg. von Eberhard Möller, Friederike Böcher & Christine Hausteine, Kamprad 2003 (= Köstritzer Schriften 3)
Schütz-Konferenz Dresden 1985, Tl. 1, 2	<i>Heinrich Schütz im Spannungsfeld seines und unseres Jahrhunderts. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz [...] Dresden [...] 1985</i> , hrsg. von Wolfram Steude, Tl. 1, 2, Leipzig 1987 bzw. 1988 (gleichzeitig <i>Jahrbuch Peters</i> 1985 bzw. 1986/87)
SGA	Heinrich Schütz, <i>Sämtliche Werke</i> , Bd. 1–16, hrsg. von Philipp Spitta; Supplement 1, 2, hrsg. von Arnold Schering bzw. Heinrich Spitta, Leipzig 1885–1894, 1909, 1927, Reprint Wiesbaden 1968–1974
SHStA	Sächsisches Hauptstaatsarchiv Dresden
SJb	<i>Schütz-Jahrbuch</i>
Slg.	Sammlung
SLUB	Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dres- den
SSA	<i>Stuttgarter Schütz-Ausgabe</i> , Neuhausen-Stuttgart 1967 ff. (Band-Ausgaben 1971 ff.)
SWV	<i>Schütz-Werke-Verzeichnis. Kleine Ausgabe</i> , im Auftrage der Neuen Schütz- Gesellschaft hrsg. von Werner Bittinger, Kassel 1960; Supplement von Werner Breig in SJb 1 (1979), S. 63 ff.
TVNM	<i>Tijdschrift van de Vereniging voor nederlandse muziekgeschiedenis</i>
VfMw	<i>Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft</i>
vol., vols.	volume, volumes
WaltherL	Johann Gottfried Walther, <i>Musicalisches Lexicon</i> , Leipzig 1732, Reprint Kassel u. a. 1953 (= DM 1/III)
ZfMw	<i>Zeitschrift für Musikwissenschaft</i>
Zs.	Zeitschrift