

INHALT

VORTRÄGE DES SCHÜTZ-FESTES DRESDEN 2006

- JOSEF MATZERATH (Dresden)
Residenz – Festung – Zentralort. Dresdner Spezifika des 17. Jahrhunderts 7
- MARY E. FRANSDEN (South Bend, Indiana)
Musikpflege in Sachsen nach Heinrich Schütz: Die italienische Hofkapelle
Johann Georgs II. und die städtischen Musikorganisationen 17
- ELISABETH ROTHMUND (Paris)
„Du forderst Teutzsche Reime/ Zu Dreßden und daheime“
Deutsche Dichtung in Dresden und Sachsen im Umfeld von Heinrich Schütz 35
- ANGELICA DÜLBERG (Dresden)
„Höhepunkte der deutschen Kunst. Italienische und Dresdner Künstler
am sächsischen Hof zwischen 1550 und 1650“ 55

VORTRÄGE ZUM 80. GEBURTSTAG VON ARNO FORCHERT

- WERNER BREIG (Erlangen)
Die Stammbucheinträge von Heinrich Schütz 81
- FRIEDHELM KRUMMACHER (Kiel)
Wirkung als Problem: Zur historischen Geltung von Heinrich Schütz 111
- THOMAS SYNOFZIK (Zwickau)
Michael Praetorius und Heinrich Schütz 123

FREIE BEITRÄGE

- GERHARD AUMÜLLER (Marburg)
Die hessische Organistenfamilie von Ende und Heinrich Schütz:
Lebens- und Arbeitsbedingungen der Hoforganisten im reformierten Hessen-Kassel
während der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts 137
- WERNER BRAUN (Saarbrücken)
Heinrich Schütz und die Spätgeschichte von „Jesu, dulcis memoria“ 179
- EBERHARD MÖLLER (Zwickau)
Drucker und Verleger der Kompositionen von Heinrich Schütz 191
- Die Verfasser der Beiträge 203

ABKÜRZUNGEN

| | |
|----------------|--|
| AfMw | Archiv für Musikwissenschaft |
| Bd., Bde. | Band, Bände |
| bearb., Bearb. | bearbeitet, Bearbeiter |
| BJ | <i>Bach-Jahrbuch</i> |
| CEKM | <i>Corpus of Early Keyboard Music</i> |
| DDT | <i>Denkmäler deutscher Tonkunst</i> |
| Diss. | Dissertation |
| DM | <i>Documenta musicologica</i> |
| ed., eds. | edited/editor, editors |
| EdM | <i>Das Erbe deutscher Musik</i> |
| Faks. | Faksimile |
| Fürstenau | Moritz Fürstenau, <i>Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Dresden. Nach archivalischen Quellen</i> , 1. Teil: <i>Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe der Kurfürsten von Sachsen, Johann Georg II., Johann Georg III. und Johann Georg IV., unter Berücksichtigung der ältesten Theatergeschichte Dresdens</i> , Dresden 1861, Nachdr. Leipzig 1971 |
| EitnerQ | Robert Eitner, <i>Biographisch-Bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten</i> , 10 Bde., Leipzig 1900-1914 |
| GA | Gesamtausgabe |
| HMT | <i>Handwörterbuch der musikalischen Terminologie</i> |
| hrsg., Hrsg. | herausgegeben, Herausgeber |
| Hs., Hss., hs. | Handschrift, Handschriften, handschriftlich |
| HS-WdF | <i>Heinrich Schütz in seiner Zeit</i> , hrsg. von Walter Blankenburg, Darmstadt 1985 (= Wege der Forschung 614) |
| Jb. | Jahrbuch |
| JbLH | <i>Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie</i> |
| JbMBM | Ständige Konferenz Mitteldeutsche Barockmusik, <i>Jahrbuch</i> , 1999ff. |
| JbP | <i>Jahrbuch der Musikbibliothek Peters</i> |
| JRMA | <i>Journal of the Royal Musical Association</i> |
| Mf | <i>Die Musikforschung</i> |
| MGG | <i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , hrsg. von Friedrich Blume, Kassel 1949-1986 |
| MGG2 | <i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , 2., neubearb. Aufl., hrsg. von Ludwig Finscher, Kassel und Stuttgart 1994ff. |
| Moser | Hans Joachim Moser, <i>Heinrich Schütz. Sein Leben und Werk</i> , Kassel u. Basel 1936, 2/1954 |
| MPL | Jacques Paul Migne (Hrsg.), <i>Patrologiae cursus completus, series latina</i> , 221 Bände, Paris 1844-1865 |
| Ms. | Manuskript |
| MuK | <i>Musik und Kirche</i> |
| Nachdr. | Nachdruck |
| New GroveD | <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , London 1980 |

- New GroveD2 *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, Second Edition, London 2001
- NHdb *Neues Handbuch der Musikwissenschaft*, Wiesbaden u. Laaber 1980–1995
- NSA Heinrich Schütz, *Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, hrsg. im Auftrage der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft (Neue Schütz-Ausgabe), Kassel 1955 ff.
- Praetorius Werke *Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius*, in Verbindung mit Arnold Mendelssohn und Wilibald Gurlitt hrsg. von Friedrich Blume, Wolfenbüttel 1928–1960
- RiemannL Hugo Riemann, *Musiklexikon*, 12. Aufl. in 5 Bänden, Mainz 1959–1975
- RISM *Répertoire International des Sources Musicales (Internationales Quellenlexikon der Musik)*
- RRMBE *Recent Researches in the Music of the Baroque Era*, Madison 1964 ff.
- Schütz GBr Heinrich Schütz, *Gesammelte Briefe und Schriften*, hrsg. von Erich H. Müller, Regensburg 1931 (= Deutsche Musikbücherei 45), Reprint Hildesheim 1976
- Schütz Quellen Jhr sollet Schatz und nicht mehr Schütze heissen. *Gereimtes und Unge- reimtes über Heinrich Schütz – Eine Quellensammlung 1613–1834*, hrsg. von Eberhard Möller, Friederike Böcher & Christine Haustein, Altenburg 2003 (= Köstritzer Schriften 3)
- Schütz-Konferenz Dresden 1985, Tl. 1, 2 *Heinrich Schütz im Spannungsfeld seines und unseres Jahrhunderts. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz [...] Dresden [...] 1985*, hrsg. von Wolfram Steude, Tl. 1, 2, Leipzig 1987 bzw. 1988 (gleichzeitig *Jahrbuch Peters* 1985 bzw. 1986/87)
- SGA Heinrich Schütz, *Sämtliche Werke*, Bd. 1–16, hrsg. von Philipp Spitta; Supplement 1, 2, hrsg. von Arnold Schering bzw. Heinrich Spitta, Leipzig 1885–1894, 1909, 1927, Reprint Wiesbaden 1968–1974
- SHStA Sächsisches Hauptstaatsarchiv Dresden
- SIMG *Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft*
- SJb *Schütz-Jahrbuch*
- Slg. Sammlung
- SLUB Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
- SSA *Stuttgarter Schütz-Ausgabe*, Neuhausen-Stuttgart 1967 ff. (Band-Ausgaben 1971 ff.)
- SWV *Schütz-Werke-Verzeichnis. Kleine Ausgabe*, im Auftrage der Neuen Schütz-Gesellschaft hrsg. von Werner Bittinger, Kassel 1960; Supplement von Werner Breig in SJb 1 (1979), S. 63 ff.
- VdG Viola da Gamba
- VfMw *Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft*
- vol., vols. volume, volumes
- WaltherL Johann Gottfried Walther, *Musicalisches Lexicon*, Leipzig 1732, Reprint Kassel u. a. 1953 (= DM 1/III)
- ZfMw *Zeitschrift für Musikwissenschaft*
- ZIMG *Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft*