

# Inhalt

## Vorträge des Schütz-Festes Hannover 2011

|   |    |
|---|----|
| Herzog Georg von Calenberg – barocker Staatschef und Dienstherr von Heinrich Schütz<br>Thomas Schwark   | 7  |
| Heinrich Schütz als Oberkapellmeister »von Haus aus« am Wolfenbütteler Hof<br>Arne Spohr  | 17 |
| Das sozietäre Netzwerk der Herzogin Sophia Elisabeth von Braunschweig-Wolfenbüttel.<br>»Die Fortbringende« – »Die Gutwillige« – »Die Befreiende«<br>Gabriele Ball | 29 |
| Vermischter Stil<br>Reinmar Emans   | 49 |
| Die Wolfenbütteler Anfänge der Sammlung Georg Österreich<br>Konrad Küster   | 65 |

## Vorträge des Schütz-Festes Kassel 2010

|  |     |
|--|-----|
| Heinrich Schütz aus französischer Sicht – Vom Ende des 19. Jahrhunderts bis 1945<br>Elisabeth Rothmund                                 | 77  |
| Der Souverän und sein musikalischer Idealstaat. Zu den Kompositionen des Landgrafen<br>Moritz von Hessen-Kassel<br>Wolfgang Hirschmann | 97  |
| Orgeln, Orgelbauer und Organisten der Schütz-Zeit in Hessen<br>Gerhard Aumüller  | 111 |
| Simon VI. zur Lippe – Konkurrent oder Impulsgeber in Orgelbaufragen<br>für Moritz den Gelehrten?<br>Vera Lüpkes                        | 137 |
| Michael Hahn – ein Schütz-Schüler und seine musikalische Umgebung in Narva um 1670<br>Toomas Siitan                                    | 151 |
| Eine europäische Musikerkarriere – Johann Valentin Meder (1649–1719)<br>in Tallinn (Reval) und Riga<br>Anu Schaper                     | 161 |

## **Kleine Beiträge**

|  |     |
|--|-----|
| Das »Seminarium modulatoriae vocalis« (1645) von Otto Gibel: Eine Ergänzung<br>Eberhard Möller | 173 |
| Heinrich Schütz und Christian Brehme: Eine Ergänzung<br>Joshua Rifkin                          | 177 |
| Die Verfasser der Beiträge   | 180 |

## Abkürzungen

|   |   |
|---|---|
| ADB   | <i>Allgemeine deutsche Biographie</i> , Bd. 1–56, München u. Leipzig 1875–1912  |
| AfMw  | <i>Archiv für Musikwissenschaft</i>   |
| AOI   | <i>Acta organologica</i>  |
| AO  | <i>Ars organi</i>   |
| Bd., Bde.                                     | Band, Bände   |
| BuxWV   | <i>Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Dietrich Buxtehude</i> . [...] Hrsg. von Georg Karstädt, Wiesbaden 1974  |
| BWV   | <i>Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach</i> . [...] Hrsg. von Wolfgang Schmieder, Leipzig 1950   |
| Diss.   | Dissertation  |
| DM  | <i>Documenta musicologica</i>   |
| DTÖ   | <i>Denkmäler der Tonkunst in Österreich</i>   |
| EdM   | <i>Das Erbe deutscher Musik</i>   |
| EM  | <i>Early Music</i>  |
| Faks.   | Faksimile   |
| HAB   | Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel   |
| hrsg., Hrsg.                                  | herausgegeben, Herausgeber  |
| Jb.   | Jahrbuch  |
| JbPrKu  | <i>Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung preußischer Kulturbesitz</i>   |
| MfM   | <i>Monatshefte für Musikgeschichte</i>  |
| MGG2  | <i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , 2., neubearb. Aufl., hrsg. von Ludwig Finscher, 26 Bde. in 2 Teilen, 2 Register und 1 Supplement, Kassel und Stuttgart 1994–2008.  |
| Moser   | Hans Joachim Moser, <i>Heinrich Schütz. Sein Leben und Werk</i> , Kassel u. Basel 1936, 2/1954  |
| MT  | <i>The Musical Times</i>  |
| Ms.   | Manuskript  |
| MuK   | <i>Musik und Kirche</i>   |
| New GroveD                                    | <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , London 1980  |
| New GroveD2                                   | <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , Second Edition, London 2001  |
| NSA   | Heinrich Schütz, <i>Neue Ausgabe sämtlicher Werke</i> , hrsg. im Auftrage der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft (Neue Schütz-Ausgabe), Kassel u. a. 1955 ff.   |
| Schütz Dok                                    | <i>Schriftstücke von Heinrich Schütz</i> . Unter Verwendung der von Manfred Fechner und Konstanze Kremtz nach den Quellen erarbeiteten Textübertragungen hrsg. v. Michael Heinemann, Köln 2010 (= Schütz-Dokumente 1)   |
| Schütz-Konferenz<br>Dresden 1985,<br>Tl. 1, 2 | <i>Heinrich Schütz im Spannungsfeld seines und unseres Jahrhunderts. Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz [...] Dresden [...] 1985</i> , hrsg. von Wolfgang Steude, Tl. 1, 2, Leipzig 1987 bzw. 1988 (gleichzeitig <i>Jahrbuch Peters</i> 1985 bzw. 1986/87) |

|           |   |
|-----------|---|
| SGA       | Heinrich Schütz, <i>Sämtliche Werke</i> , Bd. 1–16, hrsg. von Philipp Spitta; Supplement 1, 2, hrsg. von Arnold Schering bzw. Heinrich Spitta, Leipzig 1885–1894, 1909, 1927, Reprint Wiesbaden 1968–1974 |
| SIMG      | <i>Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft</i>  |
| SJb       | <i>Schütz-Jahrbuch</i>  |
| StAMR     | Hessisches Staatsarchiv Marburg   |
| STMF      | <i>Svensk tidskrift för musikforskning</i>  |
| StMw      | <i>Studien zur Musikwissenschaft</i> (Beihefte der DTÖ)   |
| SWV       | <i>Schütz-Werke-Verzeichnis. Kleine Ausgabe</i> , im Auftrage der Neuen Schütz-Gesellschaft hrsg. von Werner Bittinger, Kassel 1960; Supplement von Werner Breig in SJb 1 (1979), S. 63 ff.               |
| VfMw      | <i>Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft</i>  |
| Walther L | Johann Gottfried Walther, <i>Musicalisches Lexicon</i> , Leipzig 1732, Reprint Kassel u. a. 1953 (= DM 1/III); Neusatz, hrsg. von F. Ramm, Kassel 2001  |
| Zs.       | Zeitschrift   |
| ZfMw      | <i>Zeitschrift für Musikwissenschaft</i>  |